

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN .....	14
<b>TEXTOS</b>	
TIERRAS EUROPEAS DE LOS AUSTRIAS. MONARQUÍA HISPÁNICA Y MONARQUÍA HABSBÚRGICA Karl Friedrich Rudolf (Instituto Histórico Austríaco, Madrid) .....	17
<b>FIESTA</b>	
LA FIESTA EN EL SIGLO DE ORO: EN LOS MÁRGENES DE LA ILUSIÓN TEATRAL Teresa Ferrer Valls (Universitat de València) .....	27
LA FIESTA EN LA «ITALIA SPAGNOLA» Isabel Enciso Alonso-Muñumer (Universidad Francisco de Vitoria) .....	38
TEATRO DE LA GLORIA AUSTRIACA. FIESTAS EN AUSTRIA Y LOS PAÍSES BAJOS Andrea Sommer-Mathis (Istituto Storico Austriaco di Roma) .....	54
<b>TEATRO</b>	
EL TEATRO BARROCO EN ESPAÑA Y PORTUGAL Mercedes de los Reyes Peña (Universidad de Sevilla) .....	69
TEATRO ESPAÑOL EN LA ITALIA DEL SIGLO XVII: TEXTOS, ESPACIOS, ARREGLOS Maria Grazia Profeti (Università di Firenze) .....	85
ECOS DE COMEDIA: INFLUENCIAS DEL TEATRO ESPAÑOL EN EL SACRO IMPERIO Y LOS PAÍSES BAJOS EN TIEMPOS DE LOS AUSTRIAS Carmen Sanz Ayán (Universidad Complutense de Madrid) .....	94
LA EDAD DE ORO DE LA DANZA ESPAÑOLA María José Ruiz Mayordomo (Compañía Danza Histórica Esquivel) .....	107
<b>CATÁLOGO</b>	
FIESTA .....	115
FIESTA CORTESANA	
IMÁGENES DEL PODER Bernardo J. García (Universidad Complutense de Madrid; Fundación Carlos de Amberes) .....	116
ESPAÑA, ITALIA, AUSTRIA	
ESPACIOS PARA LA FIESTA Bernardo J. García .....	128
ARQUITECTURAS Y EFECTOS DE LA FIESTA Bernardo J. García .....	138
ORNATO DE LA ARQUITECTURA REAL: DECORADOS EFÍMEROS	
ARQUITECTURA EFÍMERA: ARCOS, ALTARES, TÚMULOS	
FUEGOS ARTIFICIALES	

EL CORTEJO PROCESIÓN	
Bernardo J. García	158
CELEBRACIONES, ENTRADAS, CORTEJOS	
CARROS TRIUNFALES	
POESÍA DE LA FIESTA	
José María Díez Borque (Universidad Complutense de Madrid)	172
DIVERSIONES DE LA FIESTA	
Bernardo J. García	178
TOROS	
TORNEOS Y OTROS EJERCICIOS ECUESTRES	
FIESTA SACRAMENTAL Y RELIGIOSA	
Bernardo J. García	190
PROCESIÓN Y CELEBRACIONES RELIGIOSAS	
REPRESENTACIONES TEATRALES	
FIESTA POPULAR	
Bernardo J. García	198
CARNAVAL Y MÁSCARAS	
Bernardo J. García	204
TEATRO	213
DRAMATURGOS Y OBRAS TEATRALES	
Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)	214
DRAMATURGOS	
OBRAS TEATRALES: ESPAÑA, ITALIA, AUSTRIA, PAÍSES BAJOS	
ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	
José María Díez Borque	228
TEATRO CORTESANO: PALACIOS Y JARDINES	
ESPACIOS PROFESIONALES: CORRALES, COLISEOS, TEATROS	
LA ESCENA	
José María Ruano de la Haza (Universidad de Ottawa)	250
DECORADOS: ESPAÑA, ITALIA, AUSTRIA, PAÍSES BAJOS	
APARATOS ESCÉNICOS, OBJETOS	
LOS ACTORES	
Bernardo J. García	272
ACTORES: ESPAÑA, ITALIA, AUSTRIA	
COMEDIA DELL'ARTE	
José María Ruano de la Haza	284
MÚSICA-BALLET-DANZA	
Bernardo J. García	
María José Ruiz Mayordomo	292
MÚSICA	
BALLET-DANZA	
TEATRO DE MARIONETAS	
José María Ruano de la Haza	306
BIBLIOGRAFÍA	311