

# Inhalt

7	Vorwort des Herausgebers
9	Einleitung
11	Das geschnittene Porträt seit 1700
13	Preußen
31	Schlesien
32	Sachsen
35	Holland
40	Schnittgläser aus der Zeit der Französischen Revolution sowie aus der Zeit Napoleons und der Bourbonen
64	Schnittgläser mit den Gegnern Napoleons in der Heiligen Allianz
83	Porträtschnitte von Dominik Biemann
87	Das geschnittene Porträt im Biedermeier – Künstler und Gelehrte, Familien- und Adelsbildnisse
104	Porträtmedaillons von Johann Joseph Mildner
107	Goldglas-Silhouetten von Johann Sigismund Menzel
125	Silhouetten von Samuel Mohn
130	Die transparentbemalten Gläser im 19. Jahrhundert
167	Eingelaste Pastenporträts aus Frankreich, England und Böhmen
196	»Historische« Porträts auf Schnittgläsern des 19. Jahrhunderts
229	Überfanggläser mit Schichtschnitt um die Mitte des 19. Jahrhunderts
234	Schnittgläser seit 1850 – Gläser mit Diamantriß, Ätzung, Umdruck und Photos
247	Preßgläser zwischen 1830 und 1914
259	Das geschnittene Porträt seit 1900
275	Glossar
276	Literaturverzeichnis
277	Personenverzeichnis
279	Künstlerverzeichnis
280	Bildnachweis