

# Inhalt

<i>Einleitung</i>	5	10 <i>Zögerliche Entwicklung von der Jahrhundertwende bis zum Zweiten Weltkrieg</i>	184
LESLEY HOSKINS		<i>Der europäische Kontinent</i>	
1 <i>Das Kind hat viele Väter: die ersten Einzelbogen-Papiere</i>	8	SABINE THÜMLER	
GEERT WISSE		<i>Großbritannien und Amerika</i>	194
2 <i>Velours-, Blumen- und Phantasietaipeten: englische Papiertapeten zwischen 1680 und 1830</i>	22	MARK TURNER	
ANTHONY WELLS-COLE		11 <i>Ein vielversprechender Neubeginn: Muster und Fertigungstechniken bis 1970</i>	206
3 <i>Der Handel mit dem Fernen Osten: chinesische handgemalte Tapeten</i>	42	<i>Amerika</i>	
GILL SAUNDERS		JOANNA KOSUDA WARNER	
4 <i>Der absolute Luxus: die Hochblüte der französischen Papiertapete 1730–1870</i>	56	<i>Großbritannien und Europa 1950–1970</i>	
BERNARD JACQUÉ		LESLEY HOSKINS	
5 <i>Arabesken und Allegorien: dekorative Tapeten aus Frankreich 1700–1850</i>	76	12 <i>Tapeten „von der Stange“: Trends im Design und Verbrauch seit 1970</i>	226
VERONIQUE DE BRUIGNAC		MARY SHOESER	
6 <i>Der weite Himmel: Bildtapeten aus Frankreich</i>	94	<i>Postskriptum: Erhalt und Pflege der Papiertapeten</i>	238
ODILE NOUVEL-KAMMERER		SARAH MANSELL	
7 <i>Jenseits des Ozeans: Amerikas Eintritt in den Tapetenhandel</i>	114	Anmerkungen	244
RICHARD C. NYLANDER		Bibliographie	248
8 <i>Mechanisierung und Designreform</i>	132	Verzeichnis der Fachbegriffe	250
JOANNA BANHAM		Öffentlich zugängliche Papiertapeten-Sammlungen	251
9 <i>Expansion: Tapeten des späten 19. Jahrhunderts, ihre Märkte und Hersteller</i>	150	Lieferanten historischer Tapeten	252
<i>Großbritannien</i>		Register	254
CHRISTINE WOODS		Abbildungsnachweis	256
<i>Amerika von 1870–1900</i>	171		
JOANNE KOSUDA WARNER			
<i>Frankreich</i>	177		
BERNARD JACQUÉ			