

Inhalt

Einführung	7
Erläuterungen zu den Farbabbildungen	26
Erläuterungen zu den Schwarzweiß-Abbildungen	29
Literatur	22
Danksagung	23
Biographie von Hildegard Storr-Britz und James Storr	24
Abbildungen	55
Gefäße	
Gedrehte, gebaute, montierte Gefäße (Farbabb. 1–5, 7; Abb. 1–77)	
Objekte	
Gegenständliche Objekte (Farbabb. 6, 9, 13; Abb. 78–110)	
Groteske, satirische, sozialkritische Objekte (Abb. 111–126)	
Abstrakte Objekte (Farbabb. 11, 12; Abb. 127–162)	
Plastiken (Abb. 163–188)	
Reliefs (Farbabb. 14–16; Abb. 189–224)	
Malereien (Farbabb. 17–19; Abb. 225–231)	
Baukeramiken (Farbabb. 20–22; Abb. 232–242)	
Glossar	230
Verzeichnis der Keramiker mit Hinweisen auf ihre abgebildeten Werke	243

Contents

Introduction	15
Descriptions of Colour Plates	27
Descriptions of Black and White Plates	42
Literature	22
Acknowledgement	23
Biography of Hildegard Storr-Britz and James Storr	25
Plates	55
Pots	
Thrown, pinched, built Pots (Colour Plates 1, 5, 7; Plates 1–77)	
Objects	
Representational Objects (Colour Plates 6, 9, 13; Plates 78–110)	
Grotesque, satirical, social critical Objects (Plates 111–126)	
Abstract Objects (Colour Plates 11, 12; Plates 127–162)	
Sculptures (Plates 163–188)	
Reliefs (Colour Plates 14–16; Plates 189–224)	
Paintings (Colour Plates 17–19; Plates 225–231)	
Architectural Ceramics (Colour Plates 20–22; Plates 232–242)	
Glossary	237
Ceramists in alphabetical order and the plate num- bers of their works reproduced	243