

INHALT

Verwort	7
Kunst und Fotografie	9
Geschichte der kunswissenschaftlichen Fotografie	13
Wie Kunstwerke aufzunehmen sind	25
Das Handwerkszeug	51
Die Kleinbildkamera	51
Objektive	55
Zubehör	56
Belichtungsmesser	57
Der Umgang mit Plattenkameras	58
Eine Seite für Kleinbildspezialisten	64
Welche Anforderungen müssen an wissenschaftliche Aufnahmen gestellt werden?	67
Praxis des Fotografierens	70
Stadtaufnahmen	70
Außenarchitektur	75
Innenräume	86
Fotografieren auf Reisen	93
Gemäldeaufnahmen und Reproduktionen	99
Reproduktionen	102
Kleinbildmaterial	104
Platten und Planfilme	106
Technische Untersuchungsmethoden von Gemälden	108
Durchleuchtung	108
Ultraviolett	116
Infrarot	117
Makro- und Mikroaufnahmen	126
Wandmalerei	127
Bauornamentik und Inschriften	132
Plastiken und Denkmäler	135
Blitzlicht	138
Kleinkunstgegenstände	144
Kleinplastiken	145
Münzen	147
Vasen und Gefäße	148
Schmuckgegenstände	151

Anwendung der Fotografie in der Vorgeschichte	153
Planaufnahmen	158
Farbfilter	161
Luftaufnahmen	161
Farbaufnahmen	165
Tageslichtaufnahmen	166
Vorgang der Abschwächung	168
Kunstlicht	171
Glasmalerei	174
Agfa-Negativ-Farbfilm	178
Film	185
Herstellung von Diapositiven	187
Einglasen der Diapositive	194
Aufbewahrung der Negative	197
Retusche	198
Nachbehandlung von Negativen	202
Einiges über gute Abzüge	202
Was und wo man fotografieren darf	206
Abbildungs- und Reproduktionsrecht	206
Rekonstruktion von Bauwerken an Hand von fotografischen Aufnahmen.	
Von Dipl.-Ing. Otto Weibrecht	211
Fotografie als Kunst	220
Nachweis der bedeutendsten kunstwissenschaftlichen und kulturhistorischen Fotoarchive	235
Literaturverzeichnis	253

T a b e l l e n :

Lichtfilter und ihre Anwendung	85
Reproduktionsnegativmaterial von Agfa	
Kleinbildfilme	106
Platten und Planfilme	107
Tabellen zur Infrarotfotografie	120–124
Belichtungstabelle für Aufnahmen mit Pulverblitz	142
Belichtungstabelle für Kunstlicht	152
Verlängerung der Belichtungszeiten bei Nahaufnahmen	182

Agfa-Farbentafel für Farbenphotographie 1950 und Belichtungstabelle für Innenraumaufnahmen befinden sich als Einlageblatt auf der 3. Einband-Deckelseite.