

Inhalt

<i>I. Naturfotografie – Eine Definition</i>	9	<i>VIII. Die Arbeit</i>	69
<i>II. Naturfotografie – Aufgaben, Wert und Zielsetzung</i>	11	– Das richtige Motiv	
<i>III. Naturfotografie im Wandel der Zeit</i>	15	– Objektives Beurteilen der Bilder	
<i>IV. Das Handwerkszeug</i>	21	<i>IX. Die Bildgestaltung</i>	75
– 24 × 36 mm, 6 × 6 cm oder größer?		– Bewußtes Sehen und Empfinden	
– Die Filmformate		– Figürliche und abstrakte Darstellungen	
– Welche Objektive?		– Umsetzen von drei Dimensionen in zwei. . .	
– Das Zubehör – Sinn und Unsinn		– . . . und von Farbe in Schwarzweiß	
– Das Filmmaterial		<i>X. Die Natur – Zahllose Aspekte</i>	93
<i>V. Wieviel Technik ist nötig?</i>	45	– „Meine“ Landschaften	
<i>VI. Die drei großen W's: Was? Wie? Wann?</i>	49	– Stimmungen	
– Was fotografieren?		– Pflanzen und kleine Kostbarkeiten	
– Wie fotografieren?		– Wildtiere, Haustiere und Tiere im Zoo	
– Wann fotografieren?		<i>XI. Mit der Kamera unterwegs</i>	139
<i>VII. Der Mann (die Frau) hinter der Kamera</i>	63	<i>XII. Fotoziele im Ausland</i>	153
		– Afrika	
		– Australien	
		– Asien	
		– Nordamerika	
		– Südamerika	
		– Europa	
		<i>XIII. Nach der Aufnahme</i>	167
		– Handwerkspraxis	
		– Weiterbildung	
		<i>XIV. Geld mit Naturfotos</i>	177
		– So verkauft man Fotos!	
		– Wie ein Buch entsteht	
		– Zur Präsentation	
		<i>XV. Was ich noch sagen wollte</i>	192