

# Inhalt

	4	Impressum
	5	Leihgeberverzeichnis
	8	Zum Geleit
	9	Vorwort
<b>Zur Einführung</b>	12	<i>Bodo von Dewitz</i> Daguerre oder Talbot? Zur Konkurrenz der Verfahren im deutschen Sprachraum
	40	<i>Hanno Beck</i> Alexander von Humboldt. Förderer der frühen Photographie
	53	Anhang: Zwei unbekannte Briefe Alexander von Humboldts
	60	Exkurs: Galerie prominenter Zeitgenossen
	80	<i>Timm Starl</i> Fortschritt und Phantasma. Zur Entstehung der photographischen Bildwelt
	88	<i>Ludwig Hoerner</i> Die Einführung der Photographie in den Metropolen und in der Provinz (1839–1860)
<b>Pioniere der Photographie</b>	116	<i>Stephan Oettermann</i> Johann Carl Enslin. ...und zuletzt auch noch Photographie-Pionier
	142	<i>Franz Hebestreit</i> »Fleiß, Reinlichkeit und Geduld« – Anton Martin.
	176	<i>Rudolf Herz</i> Alois Löcherer. Münchener Photopionier und Wegbereiter berühmter Schüler
	214	<i>Claudia Gabriele Philipp</i> Bertha Wehnert-Beckmann – eine Frau der ersten Stunde. Mit Fragen und Anmerkungen zur Photographiegeschichte
	236	<i>Leif Geiges / Reinhard Matz</i> Trudpert Schneider & Söhne. Als Wanderphotographen durch Europa
	266	<i>Irene Schmidt</i> Hermann Krone. Der Beginn einer 64-jährigen Pionierarbeit in der Photographie
	310	<i>Hans Körner</i> Photographieren auf Forschungsreisen. Robert Schlagintweit und seine Brüder erforschen die Alpen, Indien und Hochasien

- 334 Exkurs: Reisephotographie
- 352 *Enno Kaufhold*  
Hermann Biow und Carl Ferdinand Stelzner in Hamburg.  
Legenden, Fakten, Umschreibungen, Wahrscheinlichkeiten
- Themen zur frühen Photographie**
- 404 *Detlef Hoffmann / Ute Wrocklage*  
Die daguerreo-typisierten Männer der Paulskirche.  
Parlamentarierportraits der ersten deutschen Nationalversammlung  
in Frankfurt 1848/49
- 438 *Karin Schuller-Procopovici*  
Ein Land aus dem Bilderbuch.  
Das Rumänienalbum des Carol Szathmari
- 458 *Herman J. Moeshart*  
Daguerreotypieren unter der Tropensonne.  
Adolph Schaefer in Niederländisch-Indien
- 480 *Otto Hochreiter*  
Erotik der Rührung.  
Zur stereoskopischen Akt-Daguerreotypie
- 496 *Ulrich Pohlmann*  
»Harmonie zwischen Kunst und Industrie« –  
Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen
- 514 Exkurs: Kunstreproduktion
- 522 *Bernd Vogelsang*  
Das Museum im Kästchen  
oder Die Erfindung des Kunstgewerbemuseums als Photosammlung  
durch den Freiherrn von Minutoli
- 548 *Werner Neite*  
Der Verkauf photographischer Bilder in den frühen Jahren der Photographie.  
Beispiel: Köln
- 574 *Reinhard Matz*  
Akkommodationen –  
Zur Veränderung des Blicks durch die Photographie
- Zum Umgang mit dem Erbe**
- 584 *Rolf Sachsse*  
Daguerre-Büste, Photographenmarsch und Werbetonfilm.  
Jubiläumsausstellungen und Geburtstagsfeiern für die Photographie
- 598 *Ditmar Albert*  
Photographie im Museum?
- 612 *Klaus B. Hendriks*  
Die Erhaltung früher Papierphotographien
- 624 *Mogens S. Koch*  
Konservierungsmöglichkeiten und Restaurierungsverfahren  
photographischer Materialien – speziell der Daguerreotypie
- Anhang**
- 636 Ausstellungskatalog
- 664 Glossar früher photographischer Techniken
- 670 Kurzbiographien der Photographen
- 680 Angaben zu den Autoren
- 682 English Summaries
- 692 Personenregister