

Inhaltsverzeichnis

GESCHICHTE

STEFANO MARCHESONI

- Zur Vorgeschichte des Eingedenkens. Über Ernst Blochs
»motorisch-phantastische Erkenntnistheorie« in *Geist der Utopie* und
ihre »Umfunktionierung« bei Benjamin 15

STEPHANIE BAUMANN

- »Here goes B. wrong«. Siegfried Kracauers Anmerkungen
zu Benjamins »Über den Begriff der Geschichte« 31

GENRES

ROLF J. GOEBEL

- »Wortloses Lied das Worte nicht ermessen«.
Schrift, Bild und Musik in Walter Benjamins Sonetten
auf Christoph Friedrich Heinle 47

SABINE SCHILLER-LERG

- In der Aura ihrer Aktualität.
Walter Benjamins Interviews und Mediengespräche 63

BRIAN BRITT

- Identity and Survival in *Deutsche Menschen* 83

BILDDENKEN

TAMAR AVISHAI

- Shock and Aura. Benjamin on Dada 107

ANDREA PINOTTI

- The Painter through the Fourth Wall of China. Benjamin and
the Threshold of the Image 133

SCHMERZ

BJÖRN QUIRING

Pain and Memory in Benjamin's Mourning Play 153

ILIT FERBER

»Schmerz war ein Staudamm«. Benjamin on Pain 165

SCHREIBVERFAHREN

HEINZ BRÜGGEMANN

Überschreibungen. Transtextualität und Figuraldeutung
in Walter Benjamins Geschichtsdenken 181

JENS BIRKMEYER

Mikrozeiten und Zeitreserven. Temporalität in Walter Benjamins
Berliner Kindheit um neunzehnhundert 199

REZEPTIONEN

VIVIAN LISKA

»Eine gewichtige Pranke«. Walter Benjamin und Giorgio Agamben
zu Erzählung und Gesetz bei Kafka 217

HYOWON CHO

A Cloud of Words. A Reflection on (Dis)appearing Words
of Benjamin and Wittgenstein 233

MISZELLEN

PETER FENVES

Benjamin's Early Reception in the United States. A Report. 253

Walter Benjamins »Erfahrung und Armut«. Drei Lektüren

BURKHARDT LINDNER

Zweimal Erfahrungsarmut 268

DETLEV SCHÖTTKER

Gedankensprung ins Nebulöse 274

HELMUT LETHEN

Cliffhanger der Unzeit. Drei Zeiten, drei Transformationen 280

Abbildungsnachweise 289

Zu den Autoren 293