

INHALT

URSULA WEBER	
Einführung	7
WALTER KOSCHATZKY	
Über Vielfalt und Qualitäten von Druckgraphik	11
BERNHARD HOLECZEK	
Der Holzschnitt von den Anfängen bis zum Ausklang der Hochblüte 1530	17
WALTER KOSCHATZKY	
Der Holzschnitt von der Klassik bis zur Moderne	27
WALTER KOSCHATZKY	
 Die Tiefdrucke: Kupferstich und Radierung	(85)
WILHELM WEBER	
Die Lithographie	141
WALTER KOSCHATZKY	
 Graphik heute	(203)
Die Autoren	209
Literaturhinweise	210
Personenregister	213
Abbildungsnachweis	215