

Inhaltsverzeichnis

- 5 *Expressionismus und Fauvismus*
- 8 Die Druckgraphik

- 11 *Das veränderte Weltverständnis*
- 13 Themen – Leitbilder – Motivationen
- 17 Die Vorbilder
- 22 Das Wesen expressionistischer Graphik

- 49 *Das Beispiel „Brücke“*
- 52 Die Künstler

- 56 *„Blauer Reiter“ und „Sturm“*
- 62 Ausweitungen

- 65 *Änderung der Ziele*
- 70 Einzelgänger
- 72 Synthesen

- 93 *Expressionismus und Revolution*
- 94 Folgerungen
- 96 Die mexikanische Revolutionsgraphik
- 98 Nachwirkungen in Frankreich

- 101 *Postexpressionismus*
- 104 Verleger und Sammlungen

- 121 *Künstlertexte*
- 130 *Die Künstler*
- 137 *Literatur-Hinweise*
- 138 *Register*