

---

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung des Verlages . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	1
Einleitung . . . . .	3
Der Einblattholzschnitt . . . . .	5
Die wichtigeren Einblattholzschnitte mit Beschreibung der Abbildungen . . . . .	13
Oberdeutschland . . . . .	13
Ostmark . . . . .	18
Schwaben . . . . .	23
Niederlande . . . . .	29
Frankreich . . . . .	35
Italien . . . . .	36
Profanes . . . . .	42
Die Blockbücher . . . . .	47
Die wichtigsten Blockbücher mit Beschreibung der Abbildungen . . . . .	51
Oberdeutsche chiroxylographische Blockbücher . . . . .	51
Niederländische chiroxylographische Blockbücher . . . . .	54
Oberdeutsche xylographische Blockbücher . . . . .	56
Niederländische xylographische Blockbücher . . . . .	61
Kopien etc. . . . .	69
Italienisches Blockbuch . . . . .	70
Faksimile-Ausgaben von Blockbüchern . . . . .	73
Literaturverzeichnis . . . . .	75
Konkordanz Schreiber – Musper . . . . .	79
Konkordanz Musper – Schreiber . . . . .	81
Abbildungsverzeichnis . . . . .	83
Bildnachweis . . . . .	84
Abbildungen:	
Zeugdrucke (in der Einleitung nach S. 4) . . . . .	Abb. I– IV
Einblattholzschnitte . . . . .	Abb. 1–110
Blockbücher . . . . .	Abb. 111–218