

7  
*Presentazione*



9  
GLORIA FOSSI  
*Il ritratto tra memoria, realtà  
e immaginazione*



29  
DIDIER BODART  
*Da Jan van Eyck a Pieter Bruegel  
Il ritratto nei Paesi Bassi*



61  
GLORIA FOSSI  
*Virtù terrene e "bellezze dell'animo"*  
Ritratti nella Firenze del Quattrocento



73  
TERISIO PIGNATTI  
*Il "colore creativo"*  
Il ritratto a Venezia nel Rinascimento



95  
CARLO PEDRETTI  
*Leonardo e Giorgione  
la spalla e lo specchio*



109  
ANTONIO NATALI  
*Ritratti a Firenze agli esordi  
della "maniera moderna"*



123  
ALESSANDRO CECCHI  
*Ritratti a Firenze  
nel secondo Cinquecento*



137  
DIANE BODART  
*Il ritratto nelle corti europee  
del Cinquecento*



173  
LIONELLO PUPPI  
*Ritratti di spettatori discreti  
e di committenti "in abisso"  
nell'opera del Greco*



187  
DIDIER BODART  
*L'età d'oro di Rubens e Rembrandt  
Il ritratto nelle Fiandre e in Olanda  
nel Seicento*



223  
IGNACIO HENARES CUÉLLAR  
*Da Velázquez a Goya  
L'epoca d'oro del ritratto spagnolo*



251  
GLORIA FOSSI  
*Il carattere, la grazia e l'ideale  
Ritrattisti del Settecento  
tra Inghilterra e Francia*



269  
MICHELE DANTINI  
*Invenzione o imitazione?  
Il ritratto da Picasso a Ingres*



305  
FLAVIO CAROLI  
*Cinque secoli di pittura verso il profondo  
La Fisiognomica da Leonardo a Freud*