

# Inhalt

	Seite
Einleitung . . . . .	7
Die Zeit der Romantik . . . . .	15
Romantische Wandbilder . . . . .	19
Alfred Rethel, die Aachener Fresken . . . . .	23
Darstellung der ritterlichen Epen . . . . .	26
Der Ausklang – Wilhelm v. Kaulbach . . . . .	30
Die Stilwende in der Historienmalerei . . . . .	32
Carl Friedrich Lessing . . . . .	32
Belgische Vorbilder . . . . .	33
Preußischer Realismus . . . . .	34
Formen des Historismus . . . . .	36
Neue Stiltendenzen – Ferdinand Hodler . . . . .	40
Nationale Denkmäler . . . . .	41
Statue und Grabmal . . . . .	43
Berliner Denkmal Friedrichs II. . . . .	46
Luther-Denkmal in Worms . . . . .	48
Walhalla und Befreiungshalle . . . . .	49
Das Nationaldenkmal nach 1871 . . . . .	52
Österreichs patriotische Kunst . . . . .	56