

# Inhalt

<i>Dietmar Till</i> Einleitung .....	VII
<i>Bernhard Asmuth</i> Strenge Aufmerksamkeit im 18. Jahrhundert. Ihre Ausdehnung von der Rhetorik zur Ästhetik .....	1
<i>Stefan Rimm</i> Eloquence and Education. School Rhetoric in Eighteenth-Century Sweden .....	17
<i>Janine Firges</i> Gradatio/ Crescendo – Eine Geschichte der Steigerung. Transformationen rhetorischer und musikalischer Gradationsfiguren im 18. Jahrhundert .....	27
<i>Staffan Bengtsson</i> »Beredsamkeit« in Lessing's <i>Zur Geschichte und Litteratur</i> : A reply to Herder .....	42
<i>Mathias Palm</i> Böcke, Bunkel und Tantenbekehrer. Johann Friedrich Löwens <i>Beredsamkeit des Leibes</i> und die Bockiade August Friedrich Cranz'. Eine Lesart. ....	80
<i>Stella Marie Lange</i> Das Gespräch in seiner Inszenierung und Darstellung. Emotionales Sprechen im Briefroman zwischen rhetorischer und poetischer Praxis ..	97
<i>Olaf Kramer</i> »Es spricht kein Gott; es spricht dein eignes Herz«. Kommunikative Autonomie und rhetorische Typologie in Goethes <i>Iphigenie</i> .....	114
<i>Varun F. Ort</i> Den Stoff durch die Form vertilgen. Das <i>res/verba</i> -Problem in Friedrich Schillers Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen .....	131

*Jörg Jungmayr*  
Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2013 ..... 150

REZENSIONEN ..... 183

ADRESSENVERZEICHNIS ..... 198