

- Seite**
- 5** KRITIK UNTERWEGS
- 47** KÜNSTLER UND BILDER
- 50** ALFRED SISLEY
Paris, 30. Oktober 1839 — 29. Januar 1899, Moret-sur-Loing.
Straße bei Hampton Court, 1874, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 39x55 cm; signiert links unten: „Sisley 74.“
Erworben 1961 aus Schweizer Besitz.
- 56** PIERRE AUGUSTE RENOIR
Limoges, 25. Februar 1841 — 2. Dezember 1919,
Cagnes-sur-mer bei Nizza.
Gärten am Montmartre, 1886, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 32x41 cm; signiert unten rechts: „Renoir.“
Gestiftet 1916 von Kustos Dr. A. L. Mayer.
- X **62** PAUL CEZANNE
Aix-en-Provence, 19. Januar 1839 — 22. Oktober 1906, Aix-en-Provence.
Stilleben mit Äpfeln, zwischen 1883 und 1887, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 71 x 90 cm.
Anonyme Schenkung zur Tschudi-Spende 1912.
- X **68** VINCENT VAN GOGH
Groot-Zundert, 30. März 1853 — 29. Juli 1890, Auvers-sur-Oise.
Blick auf Arles, April 1889, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 72x92 cm.
Schenkung von Frl. Emmy Roth, Zürich, zur Tschudi-Spende 1912.
- 74** EDGAR HILAIRE-GERMAIN DEGAS
Paris, 19. Juli 1834 — 26. September 1917, Paris.
Nach dem Bade, ca. 1890, Neue Pinakothek München.
Pastell auf Papier, 48x63 cm;
links unten signiert: „à M. I. Stchoukine-Degas.“
Erworben 1961 aus englischem Besitz.
- 80** MAX LIEBERMANN
Berlin, 20. Juli 1847 — 8. Februar 1935, Berlin.
Altes Weib mit Ziegen, 1890, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 127 x 172 cm; signiert unten links: „M. Liebermann 90.“
Erworben 1891.
- X **86** PAUL GAUGUIN
Paris, 7. Juni 1848 — 8. Mai 1903, Hiva Oa.
Te tamari no atua — Das Kind Gottes, 1896, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwand, 96x129 cm;
signiert links unten: „TE TAMARI NO ATUA-P. Gauguin 96.“
Gestiftet von Eduard Arnhold und Robert von Mendelssohn, Berlin,
im Rahmen der Tschudi-Spende 1912.
- X **92** EDVARD MUNCH
Löiten (Südnorwegen), 12. Dezember 1863 — 23. Januar 1944,
Ekely in Skøyen.
Mondschein, 1896, Staatliche Graphische Sammlung München.
Farbholzschnitt auf Japanpapier, 40 x 47,3 cm;
signiert unter dem Druck rechts: „E. Munch.“
Erworben 1957 auf der Kunst-Auktion von R. N. Ketterer, Stuttgart.

- 98 PAUL SIGNAC
Paris, 11. November 1863 — 15. August 1935, Paris.
An der Seine bei Samois, 1899, Neue Pinakothek München.
Öl auf Leinwandkarton, 27 x 34 cm.
Gestiftet von Eduard Arnhold und Robert von Mendelssohn, Berlin,
im Rahmen der Tschudi-Spende 1912.
- X 104 PABLO RUIZ PICASSO
Malaga, 25. Oktober 1881 (lebt in Mougins).
Bildnis der Señora Soler, 1903, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 100 x 73 cm; signiert links unten: „Picasso.“
Erworben 1965 von Justin K. Thannhauser.
- X 110 GEORGES BRAQUE
Argenteuil, 13. Mai 1882 — 31. August 1963, Paris.
La Calanque — Temps gris, 1907, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm; links unten signiert: „G. Braque.“
Erworben 1964 aus Privatbesitz (Fohn).
- 116 ERICH HECKEL
Döbeln (Sachsen), 31. Juli 1883 (lebt in Hemmenhofen a. Bodensee).
Liegendes Mädchen, 1909, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 96,7 x 121,2 cm;
auf dem Keilrahmen rückseitig: „Heckel 1909.“
Erworben 1952 vom Künstler.
- X 122 HENRI MATISSE
Le Cateau (Nord), 31. Dezember 1869 — 3. November 1954, Nizza.
Geranienstillleben, 1910, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 93 x 115 cm; signiert links unten: „Henri Matisse 1910.“
Stiftung M. Kappel, Berlin, im Rahmen der Tschudi-Spende 1912.
- 128 WASSILY KANDINSKY
Moskau, 5. Dezember 1866 — 13. Dezember 1944, Neuilly-sur-Seine.
Reiter-Improvisation 12. 1910, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 97 x 106,5 cm; signiert links unten: „Kandinsky 1910.“
Erworben von Frau Maria Marc 1951.
- 134 ROBERT DELAUNAY
Paris, 12. April 1885 — 25. Oktober 1941, Montpellier.
L'Equipe de Cardiff, 1913, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm.
Ankauf aus Schweizer Privatbesitz 1963.
- 140 FRANZ MARC
München, 8. Februar 1880 — 4. März 1916, Verdun.
Der Mandrill, 1913, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 90,9 x 130,8; signiert rechts unten: „M.“
Schenkung Sophie und Emanuel Fohn 1965.
- 146 AUGUST MACKE
Meschede (Ruhr), 3. Januar 1887 — 26. September 1914,
Perthes-les-Hurlus.
Mädchen unter Bäumen, 1914, Neue Staatsgalerie München.
Öl auf Leinwand, 119,5 x 159 cm.
Schenkung Sophie und Emanuel Fohn 1965.
- 152 OTTO MUELLER
Liebau (Schlesien), 16. Oktober 1874 — 24. September 1930, Breslau.
Selbstbildnis, 1921, Neue Staatsgalerie München.
Leimfarbe auf Rupfen, 71 x 54,7 cm; unten rechts signiert: „O. M.“
Erworben 1951 aus dem Münchner Kunsthandel (Klihm).

- 158** LOVIS CORINTH
 Tapiau (Ostpreußen), 21. Juli 1858 — 17. Juli 1925, Zandvoort (Holland).
 Selbstbildnis in der Sonne, 1924, Neue Pinakothek München.
 Öl auf Leinwand, 135,7 x 107,7 cm;
 signiert links oben: „Lovis Corinth 21. Juli 1924, Aetatis suae 66.“
 Erworben 1951 aus dem Besitz von Frau Charlotte Berend-Corinth.
- 164** OSKAR KOKOSCHKA
 Pöchlarn, 1. März 1886 (lebt in Villeneuve am Genfer See).
 Venedig, Boote an der Dogana, 1924, Neue Staatsgalerie München.
 Öl auf Leinwand, 75 x 95 cm; rechts unten signiert: „OK.“
 Erworben 1925 von der Galerie Caspari.
- 170** PAUL KLEE
 Münchenbuchsee bei Bern, 18. Dezember 1879 — 29. Juni 1940,
 Muralto bei Locarno.
 Abenteuerer-Schiff, 1927, Staatliche Graphische Sammlung München.
 Deckfarben auf Karton, 49,9 x 65 cm; signiert unten rechts innerhalb der
 Darstellung: „Klee“ — auf dem unteren Rand zusätzlich: „S. Cl. 1927. I.
 Abenteuerer-Schiff.“
 Schenkung Sophie und Emanuel Fohn 1965.
- ~~X~~**176** EMIL NOLDE (HANSEN)
 Nolde (Nordschleswig), 7. August 1867 — 13. April 1956, Seebüll.
 Norder Mühle, 1932, Neue Staatsgalerie München.
 Öl auf Leinwand, 73 x 88 cm; signiert rechts unten: „Emil Nolde.“
 Erworben 1952 von Günther Franke.
- ~~X~~**182** ERNST LUDWIG KIRCHNER
 Aschaffenburg, 6. Mai 1880 — 15. Juni 1938, Wildboden bei Davos.
 Portrait Dr. Frédéric Bauer, 1933/34,
 Staatliche Graphische Sammlung München.
 Farbholzschnitt auf Japanpapier, 50 x 35 cm;
 signiert unter dem Druck rechts: „E. L. Kirchner.“
 Erworben 1955 von der Galerie Stangl, München.
- 188** KARL HOFER
 Karlsruhe, 11. Oktober 1878 — 3. April 1955, Berlin.
 Kartenspielende Mädchen, 1939, Neue Staatsgalerie München.
 Öl auf Leinwand, 123 x 98,3 cm; signiert rechts unten: „CH 39.“
 Erworben 1946 aus dem Münchner Kunsthandel (Franke).
- 194** MAX BECKMANN
 Leipzig, 12. Februar 1884 — 27. Dezember 1950, New York.
 Damenkapelle, 1940, Neue Staatsgalerie München.
 Öl auf Leinwand, 151,5 x 110,4 cm;
 signiert links unten: „Beckmann Januar 1940 A.“
 Erworben 1957 aus dem Münchner Kunsthandel (Franke).
- 200** JOHANN MARSILIUS PURRMANN
 Speyer, 10. April 1880 — 17. April 1966, Basel.
 Blick auf den Luganer See, 1948, Neue Staatsgalerie München.
 Öl auf Leinwand, 100,3 x 81,3 cm; Mitte unten signiert: „H. Purrmann.“
 Erworben 1950.
- 207** INHALT
- 210** NAMENVERZEICHNIS