

# INHALT

1. Rangstreit der Sinne (Mittelalter) .....	1
2. Buch und Bild (14. Jahrhundert) .....	15
3. Auge und Gott (15. Jahrhundert) .....	33
4. Bild und Wort (16. Jahrhundert) .....	61
5. L'Art pour l'art (Kunst um 1800) .....	86
6. Vom Genre zur Abstraktion (19. Jahrhundert) .....	120
7. Abstraktion und Simultaneität (20. Jahrhundert) .....	139
Verzeichnis der Abkürzungen .....	154
Verzeichnis der Abbildungen .....	155
Register .....	157