

# Inhalt

- Vorwort und Bemerkungen zur Neuausgabe Seite 6
- I Von Michelangelo zu Rodin Seite 11
- II Rodin, Bourdelle, Maillol und Rosso –  
Wurzeln ihres Schaffens in früherer europäischer Kunst Seite 43
- III Die Maler-Bildhauer –  
Beziehungen ihres Werks zur archaischen und zur ›primitiven‹ Kunst Seite 77
- IV Duchamp-Villon, Boccioni und Brancusi Seite 105
- V An der Schwelle zum Kubismus Seite 135
- VI Der Kubismus in der Skulptur Seite 155
- VII Die Welt der Konstruktivisten Seite 175
- VIII Arturo Martini –  
Der Kampf zwischen Archaismus und Abstraktion Seite 191
- IX Jüngere Bildhauer zwischen 1925  
und 1940 Seite 203
- X Die Entwicklung zwischen 1945 und 1960 Seite 265
- XI Raumerforschung und Raumerweiterung –  
Strömungen seit 1960 Seite 361
- Anmerkungen Seite 437
- Literaturverzeichnis Seite 439
- Register Seite 444
- Quellenverzeichnis der Abbildungen Seite 448