

INHALT

11	Gerbert Frodl Vorwort
12	Michael Krapf Avant propos
15	Michael Krapf Triumph der Phantasie: Vom Weg der Modelle als Vorstellungshilfe zur gebauten Wirklichkeit
27	Luigi A. Ronzoni Altarmodelle – Überlegungen und Beobachtungen zu einer Sonderform von Architekturmodellen
39	Manfred Koller Entwurf, Material und Technik der Barockaltäre und ihrer Modelle
49	Ingeborg Schemper-Sparholz Barockaltäre in Österreich – Möbel, Schaubühne, Denkmal Versuch einer typologischen Ordnung
65	Peter Volk Tendenzen der Altarbaukunst in Bayern und Schwaben im 18. Jahrhundert
73	Margit Kern Die Rezeption des römischen Hochbarock unter Wahrung spätmittelalterlicher Frömmigkeitstraditionen am Beispiel ausgewählter Marienaltäre in Österreich
85	Nasrine Seraji The Architectural Model: The Beginning of Making Architecture
87	Katalog der ausgestellten Werke
301	Glossar Zusammengestellt von Almut Krapf-Weiler
305	Literaturauswahl