

Inhalt

Vorwort	7
Geschichtlicher Überblick	13
Die Baudenkmäler	25
<i>Menhire</i>	26
<i>Steinreihen</i>	40
<i>Steinkreise</i>	51
<i>Dolmen</i>	86
<i>Grabanlagen</i>	98
Allgemeine Charakteristika der Baudenkmäler	126
Die Megalithkultur in ihrer Polarität zur ägyptischen Kultur . .	132
<i>Architektur</i>	137
<i>Plastik</i>	144
<i>Relief und Malerei</i>	148
<i>Lebenslehren und Gelehrsamkeit</i>	155
<i>Lebensideale der Megalithkultur</i>	168
Materialien zur Deutung der Baudenkmäler	179
<i>Dolmen und Steinkreise</i>	184
<i>Gräber und Ritzzeichnungen</i>	192
<i>Schälchen und Ringe</i>	201
Die griechische Kultur als Mitte zwischen Norden und Süden .	206
Epilog	229
Anhang	236
<i>Die Bedeutung der Grabbeigaben in Ägypten</i>	236
<i>Über die Ursprünge der Kulturarten</i>	239
Weiterführende Literatur	243
Register	244