

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Die Kathedrale von Chartres . . . . .	19
Marksteine der Geistesgeschichte von Chartres . . . . .	57
Die Lehren der Schule von Chartres . . . . .	95
<i>Grammatik</i> . . . . .	105
<i>Rhetorik</i> . . . . .	112
<i>Dialektik</i> . . . . .	117
<i>Quadrivium</i> . . . . .	120
<i>Die Natura</i> . . . . .	126
<i>Vom Wissen zur Weisheit</i> . . . . .	133
Die Lehrer von Chartres und ihre Werke . . . . .	138
Der Schulungsweg in der Schule von Chartres . . . . .	162
<i>Der sensus litteralis</i> . . . . .	170
<i>Der sensus moralis</i> . . . . .	173
<i>Der sensus anagogicus</i> . . . . .	178
<i>Das Wesen des Menschen</i> . . . . .	182
<i>Das Streben nach Weisheit als Weg zum Geist</i> . . . . .	188
<i>Der Schulungsweg der Anthroposophie</i> . . . . .	190
<i>Die Wiederherstellung der geistigen Menschennatur durch Christus</i> . . . . .	194
Der Schulungsweg und die Gestalt der Kathedrale . . . . .	197
<i>Das Königsportal</i> . . . . .	227
<i>Das Nord- und das Südportal</i> . . . . .	262
<i>Die Kathedrale als Bild der Welt und der Seele des Menschen</i> . . . . .	269
<i>Das Labyrinth</i> . . . . .	272
<i>Die Rosenfenster</i> . . . . .	279

Die Bedeutung der Schule von Chartres . . . . .	287
Weiterführende Literatur . . . . .	301
Zeittafel . . . . .	302
Register . . . . .	303