

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7	Saalraum und Nonnenempore .....	90
<b>I. Einleitung</b> .....	9	Langchor und Memorialkapelle .....	91
<b>Bettelorden und Architektur</b> .....	9	Zweischiffige Bauten .....	93
Verbreitung und Niederlassung .....	9	Hochherrschaftliche Stiftungen .....	95
Zum Bestand an Bettelordensbauten .	11	<b>VI. Bettelordensarchitektur im 13. Jh. –</b>	
Forschungsstand und Forschungsfragen	12	<b>Länder und Provinzen</b> .....	103
<b>II. Historischer Kontext</b> .....	15	<b>Vorbemerkung</b> .....	103
<b>Bettelorden und religiöse Bewegung</b> ..	15	<b>Der deutschsprachige Raum</b> .....	104
Dominikus und Franziskus .....	15	Mendikanten in Deutschland .....	104
Dominikanische Bekehrungsversuche .	16	Flachchöre und Saalräume .....	105
Innerkirchliche Reformbewegung .....	17	Polygonalchöre, Binnen- und Hoch-	
Franziskanische Lebensregel .....	18	chöre .....	110
Wanderprediger und Häretiker .....	19	Basilika, Hallenform und Zweischiffig-	
<b>Die Etablierung der Bettelorden</b> .....	21	keit .....	118
Bettelorden und Urbanisierungsprozeß	21	<b>Polen, Böhmen und Ungarn</b> .....	137
Die Durchsetzung des Dominikaner-		Zur Ausbreitung der Mendikanten ....	137
ordens .....	22	Die Kirchenbauten .....	139
Der Aufbau des Franziskanerordens ..	24	<b>England, Irland und Skandinavien</b> ....	144
<b>III. Niederlassung und Kirchenbau</b> .....	27	Mendikanten in England .....	144
<b>Niederlassungsweisen</b> .....	27	Dominikanerbauten .....	144
Zeit der Übernahmen .....	27	Franziskanerbauten .....	149
Abstinenzen .....	31	Irland .....	153
<b>Kirchen für die Ordensgründer</b> .....	34	Skandinavien .....	156
S. Domenico in Bologna .....	34	<b>Frankreich, Spanien und Portugal</b> ....	159
S. Francesco in Assisi .....	37	Mendikanten in Frankreich .....	159
Bedeutung beider Kirchen .....	42	Nordfrankreich .....	160
<b>IV. Typen und Konzepte</b> .....	45	Südfrankreich .....	163
<b>Merkmale früher Bettelordenskirchen</b>	45	Spanien und Portugal .....	166
Zweigeteilter Kirchenraum und Zister-		<b>VII. Bettelordensarchitektur</b>	
zienserchor .....	45	<b>im 14. und 15. Jh.</b> .....	175
Profanbau- und Klosterbaustrukturen .	53	<b>Privilegien und Armut</b> .....	175
Saalraum und Assisi-Nachfolge .....	56	Ordensgeschichtliches .....	175
Der Dreikapellensaal .....	64	<b>Monumentalisierung um 1300</b> .....	177
Mendikantenkirchen mit Umgangs-		Italien .....	177
chor .....	71	Frankreich .....	190
Exkurs: Der schiffsübergreifende Lettner	81	Deutschland .....	196
<b>V. Kirchen der Frauenorden</b> .....	85	<b>Wechselwirkung und Standardisierung</b>	206
<b>Frauenbewegung und Bettelorden</b> ....	85	Zur Rezeption der Bettelordensarchitek-	
Einige Grundzüge .....	85	tur .....	206
<b>Kirchen der Frauenorden</b> .....	87	Hallenkirchen mit Achteckpfeilern ....	209
Prouille und Prag .....	87	<b>Mendikantenkirchen nach 1350</b> .....	214
		Krisen und Spaltungen .....	214
		Tradierungen, An- und Umbauten ....	216
		Übergänge .....	225

<b>VIII. Klosteranlagen der Bettelorden</b> .....	231	<b>Anhang</b>	
Veränderungen eines alten Schemas ..	231	<b>Anmerkungen</b> .....	243
<b>Schlußbemerkung</b> .....	239	<b>Bibliographie</b> .....	267
<b>Architektur der Bettelorden –</b>		<b>Bautenregister</b> .....	285
<b>Bettelordensarchitektur</b> .....	239	<b>Bildnachweis</b> .....	296