

Inhalt

Vorwort	7
I. Mendikantenkirchen als Geschichtsmonumente	
1. Säkularisation, Romantik und philosophische Ästhetik.	9
2. Denkmalpflege und ästhetischer Historismus.	11
3. Akademische Kunstgeschichte und Bauwissenschaft	13
II. Mendikantenkirchen als Stilprodukte	
1. Voraussetzungen: Raumkategorie, Spätgotik und Hallenideologie	16
2. »Bettelordenskirchen« aus expressionistischer und funktionalistischer Sicht	19
Die Arbeit von Richard Krautheimer	19
Der Ansatz von Werner Gross	21
3. Nachwirkungen: Die Etablierung des funktionalistischen Blicks	24
III. Problemstellungen	
1. Formfragen: Typ und Stil.	26
2. Inhaltsfragen: Utilität und Ideologie	31
IV. Ordensgründung, Studium und Kirchenbau	
1. Konflikte unter Minderbrüdern	34
2. Dominikus und der Predigerorden	39
3. Konkurrenz der <i>Ordines studentes</i>	43
V. Dominikaner und Franziskaner in Paris	
1. Das Verhältnis beider Orden zur Universität	46
2. Dominikanische Konventsgründung	51
3. Kirche und Kloster <i>St. Jacques</i>	55
Topographie	55
Analyse der Kirche	59
Das Hospital als Vorbild für Mendikantenkirchen	62
Zum Kollegienaspekt von <i>St. Jacques</i>	68
Nachbilder: <i>St. Jacques</i> in Toulouse	72
4. Franziskanische Niederlassungsprobleme	76
5. Zur Kirche <i>Sainte Madeleine</i>	78
VI. Dominikaner und Franziskaner in Bologna	
1. Die Ankunft der Dominikaner und der Erwerb von <i>San Nicolò delle vigne</i>	85
2. Die Kirche <i>San Domenico</i>	86
Der Bauverlauf nach den Quellen	86
Analyse der Kirche nach Dotti's Umbauplänen.	90

Merkmale	92
Vorbilder.	94
Rezeptionen	100
3. Die verspätete Ansiedlung der Franziskaner	114
4. Die Kirche <i>San Francesco</i>	122
Urteile der Kunstgeschichte	122
Baubeschreibung.	124
Vorbilder: Notre-Dame in Paris und die Zisterzienserkirche Clairvaux II	136
Deutungen: Wissenschaft und Ordensleben	158
Optische Phänomene – ästhetische Prinzipien	163
Rezeptionen	170
5. Exkurs: San Francesco in Assisi	185
VII. Dominikaner und Franziskaner in Köln	
1. Zur Ausbreitung beider Orden in Deutschland	204
2. Dominikaner in der Stadt.	205
3. Die <i>Heiligkreuzkirche</i>	208
Rekonstruktion	208
Ableitungsversuch	211
4. Die franziskanische Ansiedlung in Köln	213
5. Die <i>Minoritenkirche</i>	214
Ein ursprünglicher Hallenbau?	214
Bologna als Vorbild	221
Nachwort: Zusammenfassung und offene Fragen	231
Literaturverzeichnis	235
Register	245
Abbildungsnachweis	251