

Inhalt

Vorwort (Martin Warnke)	7
I Die Bedeutung der Fragen	11
Die Forschung: Drei Lehrfabeln	13
Auf der Suche nach „dem“ Raum	25
Zeitgenosse werden!	35
II Die Stadt, die wir nicht wahrnehmen	43
Die Schweiz, Fragment einer europäischen Galaxie der Städte	45
Die Geschichte des Städtebaus als Bedeutungsforschung	55
Die vier Phasen der theoretischen Auseinandersetzung mit der Stadt im 20. Jahrhundert	65
Zur Wiedergründung – oder Stadtkernforschung einmal anders	75
„Non-City“ Revisited	123
III Die Natur als Selbstdarstellerin und die Landschaft als Schauspiel	141
Das Territorium als Palimpsest	143
Entlang des Wegs. Das Territorium, seine Schichten und seine Mehrdeutigkeit	167
Die kulturellen Grundlagen des territorialen Rasters in den USA	186
Schlußfolgerungen aus der Geologie: Von Viollet-le-Duc zu Bruno Taut	201
Über die Elastizität der Alpenlandschaft in der Malerei	219
Drucknachweise	237
Bildquellen	238
Bibliographie	240