

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort                                 | 7   |
| I Die ersten Erlebnisse                 | 9   |
| II Erlebnis von Körper und <u>Raum</u>  | 35  |
| III Kontrast von Körper und <u>Raum</u> | 58  |
| IV Architektur – als Farbflächen erlebt | 85  |
| V Proportion und Maßstab                | 106 |
| VI Rhythmus in der Architektur          | 129 |
| VII Stoffliche Wirkungen                | 161 |
| VIII Tageslicht und Architektur         | 188 |
| IX Wie hört man Architektur             | 217 |
| Register                                | 229 |