

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
CHAMBORD	
Einleitung	9
Das Modell des Domenico da Cortona in den Zeichnungen Félibiens	13
Das Modell und der ausgeführte Bau	17
Der Grundriß des Schlosses	21
Der Treppenturm	23
Die Strahlen der Turmhelme	29
Flammenvasen und Fruchtschalen	35
Franz I. und die »Weisheit« in der fürstlichen Allegorie	49
Turm und Kastell als Metapher	55
Filaretos Turm der Tugend, Chambord und der Palast des Apolidon	63
VILLA ROTONDA	69
Tafeln 1-63	