

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	13
Die ›Teppichfigur‹	21
Die Meßfigur in nur literarisch überlieferten Bauwerken	31
Der Tempel in Jerusalem	32
Die Stiftshütte	42
Vitruvs Basilika in Fano	50
Die Meßfigur des Zeustempels in Olympia	59
Die Proportionen im Grundriß der Abteikirche Cluny III	71
Versuch, den Nordflügel des alten Louvre von Raymond du Temple mit Hilfe der Meßfigur zu rekonstruieren	87
Eine Konstruktionsangabe für die Montmorency-Zelle in der Kopie eines Serliogrundrisses	103
Die Proportionen eines frühen Entwurfes der Villa Giulia vor Rom	117
Beziehungen zwischen dem Hôtel de Lionne und dem Hôtel Carnavalet	135
Die Proportionen im Grundriß des Hôtel de Lionne in Paris von Le Vau nach der Darstellung im „Grand Marot“	138
Die Proportionen des Stockholmer Umbauentwurfes für das Hôtel Carnavalet	153
Beschreibung der Meßfiguren von zwei Bürgerhäusern Philipp Gerlachs in der Berliner Friedrichstadt	187
Bibliographische Angaben	201
Abbildungsnachweise	207