

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	5
I. DIE BEDEUTUNG DER WERKMEISTERBÜCHER	
1. Stand der Forschung	7
2. Definition des Begriffs "Werkmeisterbuch"	8
3. Die Stellung der Werkmeisterbücher in der spätmittelalterlichen Fachliteratur	10
II. INVENTAR DER DEUTSCHEN WERKMEISTERBÜCHER	
1. Einteilung in Gruppen	14
2. Die umfassenden Werkmeisterbücher	
a. Die "Unterweisungen" von Lorenz Lechler	15
b. Von des Chores Maß und Gerechtigkeit	25
c. Das Wiener Werkmeisterbuch	28
3. Die kleinen Werkmeisterbücher	
a. "Das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit" von Matthäus Roriczer	33
b. Die "Geometria Deutsch" von Matthäus Roriczer	39
c. Das "Fialenbüchlein" von Hans Schmuttermayer	42
III. METHODIK DER WERKMEISTERBÜCHER	
1. Ausbildung, Aufgaben und gesellschaftliche Stellung des Werkmeisters in der Spätgotik	44
2. Thematischer Aufbau der Werkmeisterbücher	53
3. Intention und Rezipienten der Werkmeisterbücher	62
4. Didaktik der Werkmeisterbücher	67

IV. DIE LEHRE FÜR ENTWURF UND AUSFÜHRUNG VON SAKRALBAUTEN IN DEN WERKMEISTERBÜCHERN

1. Die Baukörper	78
a. Der Grundriß	78
Der Chor	78
Das Langhaus	81
Das Querhaus	83
Die Türme	83
b. Der Aufriß	84
Der Chor	84
Das Langhaus	86
Die Türme	88
2. Die Bauwerksteile	89
Das Joch	90
Das Gewölbe	91
Das Dach	94
3. Die Bauteile	95
Die Dimensionierung der Wand	95
Die Gliederung der Wand	100
Das Strebewerk	101
Das Fenster	106
Der Giebel	108
Die Fiale	108
Der Wimperg	112
4. Die Bauelemente	114
Die Fensterpfosten	114
Die Gewölberippen	117
Der Dienst	118
Die Gesimse	119
Kapitell und Kämpfer	120

	Seite
5. Praktische Bauregeln	122
Geometrische Hilfskonstruktionen	122
Der Maßstab der Baupläne	125
Übertragung des Plans auf den Baugrund	127
Gründungen	128
Sonstige Bauregeln	133
V. DIE WERKMEISTERBÜCHER ZWISCHEN ARCHITEKTURTHEORIE UND PRAXIS	
1. Das Entwurfssystem der Werkmeisterbücher	134
2. Die Werkmeisterbücher im Vergleich mit der süddeutschen Sakralarchitektur des 15. und frühen 16. Jahrhunderts	138
3. Die Werkmeisterbücher und ihr Beitrag zur spätgotischen Architekturtheorie	142
VI. DIE ARCHITEKTURTHEORETISCHEN MODELLE DER WERKMEISTERBÜCHER	
1. Anmerkungen zu den Entwurfsskizzen	145
2. Grundrißlösungen nach den "Unterweisungen"	146
3. Grundrißlösungen nach "Von des Chores Maß und Gerechtigkeit"	152
4. Grundrißlösungen nach dem "Wiener Werkmeisterbuch"	156
5. Querschnittlösungen nach den "Unterweisungen"	160
6. Querschnittlösung nach "Von des Chores Maß und Gerechtigkeit"	168
7. Querschnittlösungen nach dem "Wiener Werkmeisterbuch"	170

DIPLOMATISCHE ABSCHRIFTEN DER WERKMEISTERBÜCHER

A. Die "Unterweisungen" von Lorenz Lechler	174
a. Handschrift der "Unterweisungen" im Historischen Archiv der Stadt Köln	177
b. Handschrift der "Unterweisungen" in der Universitätsbibliothek Heidelberg	230
c. Handschrift der "Unterweisungen" in der Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe	260
B. Von des Chores Maß und Gerechtigkeit	267
C. Das "Wiener Werkmeisterbuch"	278
D. "Das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit" von Matthäus Roriczer	307
E. Die "Geometria Deutsch" von Matthäus Roriczer	340
F. Das "Fialenbüchlein" von Hans Schmuttermayer	351
ANMERKUNGEN	367
LITERATURVERZEICHNIS	391