



Inhalt

Vorwort	7
Einführung von George R. Collins	8
1. Die Künstler	30
2. Schlösser und Türme	56
3. Gebäude in Form von...	82
4. Die Utopisten	100
5. Ungewöhnliche Baustoffe	138
6. Innen- und Außendekorationen	164
7. Gärten	210
Künstler-Register	246
Fotonachweis	247
Danksagung	248