

Inhaltsverzeichnis

- 7 Zum Geleit

- 15 **Le Corbusier**
- 16 Aus meiner Studienzeit – Erinnerungen an Karl Moser
- 23 Im Atelier Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris
- 28 Ausarbeitung der Wohnbauprojekte für Stuttgart
- 30 Ausführung der beiden Wohnbauten in Stuttgart
- 43 Wiederum im Atelier Le Corbusier und Pierre Jeanneret
- 52 Der Kampf um das Völkerbundsprojekt
- 58 Gründung der CIAM auf dem Schloß von La Sarraz
- 71 Als Sendbote Le Corbusiers im Norden
- 77 Begegnungen während der dreißiger Jahre, Le Corbusier und die CIAM
- 93 Während des Zweiten Weltkriegs
- 102 Nach dem Zweiten Weltkrieg
- 114 Le Corbusiers Tod
- 121 Eröffnung der <Fondation Le Corbusier> in Paris

- 125 **Piet Mondrian**
- 125 Die erste Begegnung und ihre Vorgeschichte
- 132 Gedanken und Gespräche über Kunst und Architektur
- 145 Kontakte während meiner Schwedenjahre 1928–1930
- 149 Glücklicher Besitzer eines Bildes von Piet Mondrian
- 159 Begegnungen und Briefwechsel bis Anfang 1933
- 162 Die Nordische Volkshochschule in Genf und Mondrians Traktat <L'Art et la Vie>
- 170 Begegnungen und Briefwechsel von 1933 bis Kriegsausbruch 1939
- 180 Ende des Briefwechsels, Mondrians Übersiedlung nach London und New York, sein Tod
- 183 Der Einfluß Mondrians auf meine Architekturkonzeption konfrontiert mit demjenigen Le Corbusiers

- 197 **Adolf Loos**

- 211 **Josef Hoffmann**

- 219 **Auguste Perret**

- 229 **Henry van de Velde**

- 249 Namenregister

- 253 Abbildungsnachweis