

Vorwort	5
Einleitung	9
Zur Entwicklung der modernen Architektur	9
Vorläufer Anfang des 20. Jahrhunderts	9
Die erste Epoche der modernen Architektur 1917–29	12
Die zweite Epoche der modernen Architektur 1930–1939	16
Die dritte Epoche der modernen Architektur seit 1949	20
Architekten der ersten und zweiten Generation	25
Frank Lloyd Wright	25
Architekten der ersten Generation	28
Le Corbusier	28
Ludwig Mies van der Rohe	34
Walter Gropius	39
Organhaftes Bauen: Hugo Häring,	
Hans Scharoun	42
Richard Neutra	47
Architekten der zweiten Generation	49
Alvar Aalto	49
Oscar Niemeyer	53
Marcel Breuer	56
Arne Jacobsen	59
Egon Eiermann	62
Strömungen und Tendenzen der fünfziger und der beginnenden sechziger Jahre	65
Technische Perfektion	65
Theoretischer Hintergrund	65
Historische Entwicklung	68
Entwicklung in den USA	72
Ausbreitung	80
Brutalismus	84
Zur Begriffsbestimmung	84
Der internationale Brutalismus/Vorläufer	87
Der englische Brutalismus	89
Gestaltungsprinzipien	92
Fomalistische Tendenzen	98
Zur Begriffsbestimmung	98
Formalismus	98
Formalismus/Historizismus	106
Das Spätwerk von Eero Saarinen	109
Utopische Ansätze	113
Metabolisten	114
Archigram	117
Zur Kritik utopischer Ansätze	118

Louis Kahn	120
Zur Theorie von Louis Kahn 120	Charakteristik der Entwürfe und Bauten 124
Strömungen und Tendenzen der ausgehenden sechziger und der siebziger Jahre	132
Veränderte Voraussetzungen	132
Architektur und Architekturdiskussion 132	Soziale, technische und wirtschaftliche Veränderungen 134
Zur Stellung des Architekten 137	Vorfabrikation und industrielles Bauen 140
Strukturalismus	142
Theoretischer Hintergrund 142	Der internationale Strukturalismus/Vorläufer 147
Die holländischen Strukturalisten 157	Stadtplanung in den sechziger Jahren am Beispiel von Toulouse Le Mirail 164
Technologie und Architektur	168
Technische Perfektion unter geänderten Bedingungen 168	Weitgespannte Hallenbauten als Experimentierstätten neuer Baustoffe und Techniken 176
Zwischen Manieriertheit und Innovation	182
Das Alltägliche als Vorbild 182	Architektur als Zeichen 189
Postmoderne Architektur 192	Rationalismus 196
Regionale Architektur 205	Die heutige Zeit: eine Epoche im Zeichen manieristischer Tendenzen? 213
Schlußbemerkungen	222
Ausblick auf die achtziger Jahre	222
Literaturverzeichnis	227
Namenverzeichnis	235
Fotografenverzeichnis	237