

INHALT

Vorwort	7
Einleitung <i>Roger-Henri Guerrand</i>	9
1. GROSSBRITANNIEN · Arts and Crafts und Art Nouveau <i>Tim Benton</i>	15
2. SPANIEN · Modernismo in Katalonien <i>Tim Benton</i>	51
3. BELGIEN · Roter Stahl und blaue Ästhetik <i>Maurice Culot</i>	79
4. FRANKREICH · Von Viollet-le-Duc zu Tony Garnier: die Leidenschaft für den Rationalismus <i>François Loyer</i>	103
5. NIEDERLANDE · Bauen für ein Ideal: progressive Architektur in Holland <i>Richard Padovan</i>	137
6. SCHWEIZ · Eine gemäßigte Spielart des Art Nouveau <i>Jacques Gubler</i>	159
7. DEUTSCHLAND · Jugendstil: Morgenrot der Moderne <i>Ian Latham</i>	171
8. ITALIEN · Die Liberty-Architektur in Italien <i>Ezio Godoli</i>	197
9. TSCHECHOSLOWAKEI · Die Sezession in Osteuropa <i>Anna Masaryková</i>	218
10. ÖSTERREICH · An die Grenzen einer Sprache: Wagner, Olbrich, Hoffmann <i>Ezio Godoli</i>	231
11. USA · Louis Sullivan, Greene and Greene und Frank Lloyd Wright <i>William Chaitkin, Randell L. Makinson und Thomas A. Heinz</i>	265
Biographien	293
Karte: Europa um die Jahrhundertwende	314
Literaturverzeichnis	316
Anmerkungen	322
Register	326
Fotonachweis	330