

# Inhalt

Vorwort	7
Phantastische Architektur	8
<i>Das gefundene Objekt</i>	8
<i>Zu einer extremen Tastbarkeit</i>	9
<i>Phantastische Gerüste</i>	11
<i>Faszination des Transparenten</i>	11
<i>Die bergende Höhle</i>	13
<i>Labyrinth und Spirale</i>	14
<i>Spiel mit dem Zwang</i>	16
<i>Präfigurierte Architektur</i>	17
<i>Schwebende Architektur</i>	18
<i>Über bauliche Utopie</i>	19
<i>Die futuristische Stadt</i>	20
<i>Höhentrieb</i>	22
<i>»Utopische Kreise«</i>	23
<i>»Utopische Briefe«</i>	24
<i>Utopie heute</i>	25
Bildteil	27
Dokumente	129
<i>Paul Scheerbart</i>	129
<i>Adolf Behne</i>	132
<i>Arbeitsrat für Kunst</i>	135
<i>Aus dem »Utopischen Briefwechsel«</i>	141
<i>Einzelne Werke und Architekten</i>	149
Anmerkungen zum Bildteil	155
Alphabetisches Künstlerregister	175