

Inhalt

Marie Hüllenkremer / Michael Roßnagl	Vorwort 7
Susanne Anna / Wolfgang Kranz	Zum Geleit 9
Markus Heinzelmann	Wie die Mode untragbar wurde 11
	Louise Bourgeois 24
	Sylvie Fleury 26
	Markus Schinwald 28
	Jana Sterbak 30
	Tobias Rehberger 32
Susanne Anna	»Die Falte All-over« 34
	Untragbar/skulpturale Kleidung als künstlerischer Ausdruckswert im Wandel der Zeiten
	Birgit Jung-Schmitt 46
	Wiebke Siem 48
	Eric Lanz 50
	Lucy Orta 52
	Jan Fabre 54
Raimar Stange	Stop and go 56
	In neun Etappen zu diversen (skulpturalen) Relationen von Kunst, Kleidung und Körper

	Michelangelo Pistoletto	64
	Beverly Semmes	66
	Rosemarie Trockel	68
	Erwin Wurm	70
	Christine und Irene Hohenbüchler	72
	Eran Schaerf	74
Marlene Streeruwitz	Da gibt es keinen Ausweg	76
	Vom Strand von Malibu.	
	Fabrice Hybert	80
	Max Mohr	82
	Klaar van der Lippe	84
	Miki Yui und Felix Hahn	86
	Piotr Nathan	88
Katharina Sykora	Subtraktion – Addition	90
	Von abgetragenen Hüllen und Stoffen, die auftragen	
	Zu den Autoren	99
	Ausgewählte Ausstellungen der Künstler	101
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	109
	Fotonachweis	112