

# INHALT

Zum Geleit Christoph Vitali	7
Vorwort Nicholas Serota	8
Dank der Herausgeber Andrew Wilton und Robert Upstone	9
Der Symbolismus in Großbritannien Andrew Wilton	11
Liebe und Tod in der ästhetizistischen Malerei der 1860er Jahre Christopher Newall	35
Der Symbolismus – ein französisches Monopol? MaryAnne Stevens	47
G. F. Watts und die symbolistische Vision Barbara Bryant	65
Symbolismus dreidimensional Robert Upstone	83
Katalog	93
Lilith und ihre Töchter	94
Die Loslösung von der Bedeutung	108
Intime Gedanken I	120
Neudeutung der Mythen	144
Die symbolistische Landschaft	174
Musik und Dichtung	186
Intime Gedanken II	220
Auf dem Höhepunkt	246
Epilog: Ein neues Jahrhundert	272
Anhang	
Anmerkungen	288
Übersetzungen der englischen Gedichte	294
Bibliographie	297
Werkindex	303
Photonachweis	304