

I
DER BRUCH

DER BOURGEOIS ALS HERR DER STADT
DER GEIST DER GEOMETRIE
DIE HAND UND DER GEIST
DIE MISSVERSTÄNDNISSE

II
DIE HERRSCHENDEN MÄCHTE

DIE MACHT
POLITISCHE UND VOLKSTÜMLICHE KUNST
DIE AUFLEHNUNG
DIE MENGE

III
DIE AUSFLÜCHTE

DIE GESCHICHTE
DAS GOTISCHE UND DIE KIRCHE
DER EXOTISMUS
DAS LANDLEBEN
DAS SCHAUSPIEL DER NATUR

IV
DAS INNERE LEBEN

DIE SPIEGEL DER SEELE
SYMBOLE UND SCHIMÄREN

V
DER MENSCH AUF DER SUCHE NACH SICH SELBST

DAS GEWALTÄTIGE
DER FLUCH DES KÜNSTLERS
DIE ANGST
DIE MASKEN