

Inhalt

Vorwort	9
Das neue Kunstverständnis	11
Gegen Dekadenz und Manierismus	14
Die konservative Kunstwende	19
Der Abgesang auf den Expressionismus	23
Expressionismus und Nationalsozialismus	30
Die Lage der Kunst vor und nach 1933	39
Die politische Herkunft des Kunstmodernismus	48
Die Architektur	52
Das plastische Schaffen	60
Malerei und Graphik	66
Nachwort	76
Bildteil	
Architektur	83
Plastik	123
Malerei und Graphik	171
Anmerkungen	231
Künstler- und Bildverzeichnis	233