

Das Phänomen	7
Form und Struktur des Art Nouveau	29
Historismus und Atelierstil	33
Ursprünge des Art Nouveau	35
William Blake	35
Proto-Art Nouveau um 1800	53
Latenter Art Nouveau	55
Früh-Art Nouveau	62
Dante Gabriel Rossetti und sein Kreis	62
Japanismus	73
Die Meister des gewerblichen Entwurfs	98
Die Wirkung William Blakes	109
Vorbereitungen des Art Nouveau in Frankreich	114
Hoch- und Spät-Art Nouveau	125
Brüssel	125
Holland	141
Paris und Nancy	152
London	172
Deutschland, Skandinavien und die Schweiz	191
Barcelona	212
Chikago und New York	227
Glasgow	239
Wien	244
Der Sinn des Art Nouveau	260
Nachwort	279
Anmerkungen	281
Ausgewählte Bibliographie	299
Verzeichnis der Abbildungen	308
Namensindex	318

