

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|-------|
| Einleitung : | 5 |
| I. Edouard Manet, der „Vater“ der modernen Malerei | 15 |
| II. Camille Pissarro | 45 |
| III. Renoir oder die Freude am Leben | 73 |
| IV. Cézanne, ein seltsamer Mensch | 113 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 149 |
| Chronologische Übersicht | 155 |