

Inhaltsverzeichnis

Frühes Mittelalter	9
Karolingische Architektur	10
Ottonische Architektur	14
Karolingische Buchmalerei	17
Karolingische Monumentalmalerei	22
Ottonische Buchmalerei	24
Ottonische Monumentalmalerei	31
Karolingische Skulptur	32
Ottonische Skulptur	38
Karolingische und ottonische Ornamentik	45
Romanik	49
Architektur	49
Malerei	57
Skulptur	63
Metall- und Goldschmiedekunst	72
Textile Kunst	76
Ornamentik	76
Gotik	77
Architektur	77
Malerei	95
Frankreich (98), Deutschsprachige Länder (100), Italien (104), England und Spanien (108)	
Skulptur	109
Goldschmiedekunst	126
Kleinkunst	129
Ornamentik	130
Spätgotik	131
Das Gesamtkunstwerk	132
Architektur	133
Malerei und Graphische Künste	137
Skulptur	145
Kunstgewerbe	150
Renaissance und Manierismus	153
Architektur	154
Italien (154), Frankreich (163), Spanien (166), Deutschsprachige Länder und Niederlande (167), England (171), Polen und Rußland (172)	
Malerei und Graphische Künste	173
Italien (175), Frankreich (185), Niederlande (186), Flandern (188), Spanien (189), Deutschland (189), England (193)	
Skulptur	194
Italien (195), Frankreich (200), Spanien (201), Deutschland (202), Höfische Skulptur um 1600 (204), England (207)	
Kunstgewerbe	208
Möbel und Vertäfelungen (209), Textilien (210), Majolika (211), Fayence (213), Glas (214), Goldschmiedekunst (215), Steinschneide- arbeiten (217), Wissenschaftliche Instrumente (218), Zinn (219), Plattner- arbeiten (219), Ornamentik (219)	
Barock und Rokoko	223
Architektur	224
Italien (224), Frankreich (229), Deutschland, Österreich und Böhmen (233), Polen und Rußland (241), Niederlande (242), England (242)	
Malerei	
Italien (224), Spanien (249), Frankreich (251), England (255), Holland (256), Flandern (260), Deutschsprachige Länder (264)	
Graphische Künste	267

Skulptur	274
Italien (274), Frankreich (283), Niederlande (287), England (288), Schweden (290), Spanien (290), Deutschland (291)	
Kunstgewerbe	298
Ornamentik	315
Das 19. Jahrhundert	319
Architektur	319
Klassizismus (321), Historismus (326), Überwindung des Historismus- Anfänge der Moderne (336).	
Malerei und Graphische Künste	345
Klassizismus (345), Deutsche Frühromantik (349), Deutschrömer und Nazarener (353), Vormärz und bürgerliche Revolution (359), Biedermeier und Idylle des Bürgertums (361), Das präviktorianische England (362), Spät- romanik und Realismus: Frankreich (364), Spätromanik und Realismus: Deutschland (371), Impressionismus: Frankreich (373), Impressionismus: Deutschland (379), Europäischer Symbolismus und Jugendstil (380).	
Skulptur	390
Kunstgewerbe	398
Möbel (399), Keramik und Porzellan (403), Glas (407), Metalle (410), Schmuck (413), Textilien (415), Tapeten (418)	
Tendenzen im 20. Jahrhundert	421
Architektur	422
Utopien und intellektuelle Experimente. 1918/27 (422), Neue Sachlichkeit und Tradition (427), Neoklassizismus (434), Traditionalismus/Regionalismus (434), Anknüpfen an die verlorene Moderne. Wiederaufbau und Realismus (437). Sozial- und Konstruktionsgefüge, Alternativen und Neuentdeckung der Städte. 1959/80 (443).	
Industrial Design – Grundlagen der industriellen Formgebung 1895–1933	451
Bildende Künste	454
Kubismus (454), Orphismus (459), Futurismus (461), Fauvismus (462), Deutscher Expressionismus (465), Konstruktive Tendenzen (471), Dadaismus (479), Surrealismus (482), Realistische Tendenzen (485), Abstrakte Kunst – Lyrische Abstraktion und Abstrakter Expressionismus (492), Abstrakte Kunst – Nachmalerische Abstraktion (494), Abstrakte Kunst – Kinetik (496), Figuration – Neuer Realismus (497), Figuration – Pop Art (499), Figuration – Realismen und Neuer Expressionismus (502), Ideenkunst – Konzeptuelle Tendenzen (506), Ideenkunst – Aktion (508), Ideenkunst – Individuelle Mythologie (510), Auffassungen von Skulptur (512)	
Register	515
Literaturverzeichnis	551
Fotonachweis	559