

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	9	Die Möbel	135
		Der Lackkunst-Handel mit dem Fernen Osten	135
		Europäische Versuche der Nachahmung chinesischer und japanischer Lacke	141
		Holländische und englische Möbel: vom »japanning« zum chineisen	
	17	Chippendale-Stil	145
	17	Marketerien und Lacke in Deutschland	160
	18	Die venezianischen Möbel	170
	28	Die französischen Möbel	172
	34		
	36		
	36		
	39		
	40	Weiteres Kunsthandwerk	207
	54	Kunstwarenhändler und Sammler	207
	59	Goldschmiedewerke	208
		Bronzen und montierte Bronzen	212
		Lackgegenstände	224
		Das englische Silbergerät	234
	63		
	63		
	63	Georg IV. von England und der Exotismus	239
	64		
	65		
	67		
	69		
	69	Anmerkungen	249
	102	Ausgewählte Bibliographie	251
	114	Register	257
	124	Abbildungsnachweis	261