

| | | |
|-----------------------|-----|--|
| | 6 | Leihgeber und Dank |
| Hans Albert Peters | 7 | Willkommen in Düsseldorf, Herr Wollheim |
| Stephan von Wiese | 11 | Das Welt-Orchester der Bilder Zum malerischen Werk von Gert H. Wollheim |
| Michael Euler-Schmidt | 19 | Gert H. Wollheim »Arbeit riecht nach Holz, Stein und Staub« Zum druckgraphischen Werk von Gert H. Wollheim |
| Dirk Teuber | 25 | Gert H. Wollheim und Max Ernst Fragmente eines künstlerischen Dialogs zwischen Köln und Düsseldorf 1919 bis 1922 |
| Annette Lagler | 37 | Dramaturgie eines Malers Gert H. Wollheims »Neue Theaterkunst« |
| Ulrich Krempel | 43 | Miene, Geste, Pose Gert H. Wollheims <i>Abschied von Düsseldorf</i> |
| Eberhard Roters | 51 | Gert H. Wollheim Die Berliner Jahre 1925 bis 1933 |
| Mona Wollheim | 65 | Erinnerungen |
| Jutta Osterhof | 73 | <i>Das Königreich der Satzzeichen</i> Bemerkungen zu dem Gemälde Gert H. Wollheims von 1953 |
| Hans Sahl | 77 | Gert H. Wollheim oder die Flucht in die Tradition |
| | 81 | Abbildungen |
| Gert H. Wollheim | 191 | Worte von der Kunst, ein Gewächs aus der Lunge, 1920 |
| Gert H. Wollheim | 196 | 660 Ideen zur Malerei, 1942 (Auswahl) |
| Stephan von Wiese | 201 | Die Biographie von Gert H. Wollheim |
| | 254 | Liste der ausgestellten Werke |
| | 264 | Ausgewählte Literatur |
| | 266 | Personenregister |