

INHALT

VORWORT	7
I AUS FLÄCHE WIRD RAUM Wunderlichs Hinwendung zum Bildwerk 1965 – 1971	11
II KÜNSTLICHKEIT, WIRKLICHKEIT UND UNWIRKLICHKEIT Objekte zwischen Gefundenem und Gemachtem 1972 – 1975	53
III VANITAS UND TOD Mythologische Figuren 1976 – 1977	77
IV EXKURS Zeitgenossenschaft – Gemeinsamkeiten und Unterschiede	109
V ZWECK – ZWECKHAFT Das ironisierte Gebrauchsobjekt 1978	115
VI REALITÄT UND IRREALITÄT Unikate und Multiples 1979 – 1983	143
VII DAS EINHEITLICHE ZIEL Stelen und Masken Vögel und Figurinen 1983 – 1987	287
WERKVERZEICHNIS DER SKULPTUREN UND OBJEKTE 1968 – 1987	287
BIOGRAPHISCHE DATEN	311
LITERATUR	313
REGISTER	314