

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Bilder	13
Nachwort	
Augen-Blicke	259
Anatomie	269
Sessels Traum und die Figuren des Interieurs	280
Der Raum, der verlorene Schatten und der Flügel	285
Bilder über Bilder	294
Gegenden, Orte, Landschaften	300
Schachspiel, Torsi, Masken	306
Biographische Notizen Paul Wunderlich	317
Bibliographie	318
Werke in öffentlichen Sammlungen (Auszug)	319