

INHALT

Vorwort	7
Die Wiederentdeckung der Meisters H. W.	9
Die Werke	13
Die Helenafigur und die Wappenhalterbüste in Halle..	13
Das Vesperbild von Goslar	18
Die Braunschweiger Kanzel	25
Die Chemnitzer Schmerzensmutter und der verlorene Hochaltar der Jakobikirche in Chemnitz	31
Das Portal der Chemnitzer Schloßkirche	36
Das Harrasgrabmal in Ebersdorf	46
Der Altar von Ehrenfriedersdorf	49
Die Figuren von Waldkirchen	58
Die Tulpenkanzel zu Freiberg	61
Der Altar von Borna	80
Werkstattarbeiten aus der Zeit des Altars von Borna..	87
Die Schöne Tür in Annaberg	91
Altarreste in Pegau, Dresden und München	100
Die Pulthalter und der Kruzifixus zu Ebersdorf	106
Die Geißelsäule zu Chemnitz	109
Der Annaberger Taufstein	115
Das Magdalenenrelief in Waldenburg	118
Der Schmerzensmann der Sammlung Wilm in München	120
Der Annaberger Schlußstein	122
Das Annaberger Kreuzigungsrelief	126
Die Muttergottes von Calbitz	130
Schüler und Nachahmer	138
Die Feststellung des Namens	149
Die Frage nach der Herkunft	170
Anmerkungen	190
Archivalische Quellen	208
Orts- und Abbildungsregister	213
Herkunft der Abbildungen	215