

Inhalt

Carla Schulz-Hoffmann, »Als ob die optische Welt die wirkliche wäre!« – Fritz Winter und die abstrakte Malerei.	7
Katalog	15
Biographie	57
Entwicklungsphasen im Werk Fritz Winters	60
Situation im Nationalsozialismus	63
Abstrakte Malerei nach 1945	64
Abstrakte Malerei nach 1945 in Deutschland	66
Verzeichnis der ausgestellten Werke	67
Bibliographie	71

English Texts

Carla Schulz-Hoffmann, "As if the visible world were the real one!" – Fritz Winter and abstract painting.	72
Biographical chronology	79
Phases of development in the work of Fritz Winter	81
The situation under National Socialism	84
Abstract painting after 1945	85
Abstract painting after 1945 in Germany	87