

Inhalt

Vorwort	9
Die Situation der deutschen Malerei im 17. Jahrhundert	11
Die Lebensgeschichte Michael Willmanns	13
Die Stilentwicklung des Künstlers	21
Das Werk	30
Darstellungen aus dem Alten Testament	32
Darstellungen aus dem Neuen Testament	34
Maria und die Heilige Familie	44
Leben und Sterben der Heiligen	46
Mythologie und Allegorie	56
Landschaften	62
Bildnisse	65
Wand- und Deckenmalerei	67
Die Fresken in Leubus	68
Die Fresken der Josephskirche in Grüssau	72
Die Deckenbilder in Mönchmotschelnitz	81
Handzeichnungen	84
Druckgraphik	93
Die kunstgeschichtliche und künstlerische Bedeutung Michael Willmanns	96
Verzeichnis der wieder nachgewiesenen Werke Michael Willmanns	100
A. Gemälde, Wand- und Deckenbilder	100
B. Handzeichnungen	120
C. Radierungen	125
Nummernvergleich	126

Lebensbeschreibungen und Dokumente	129
Joachim von Sandrart über Michael Willmann	129
Arnold Houbraken über Michael Willmann	130
Die ›Notizen‹ Michael Willmanns	131
Brief Michael Willmanns an Joachim von Sandrart	131
Das Testament Michael Willmanns	132
Literatur	135
Deutsch-polnische Ortsnamenkonkordanz	136
Zusammenfassung in englischer Sprache/Summary	137
Zusammenfassung in polnischer Sprache/Streszczenie	139
Zusammenfassung in tschechischer Sprache/Souhrn	141
Photonachweis	143
Abbildungsteil	nach Seite 143