

Indice

Introduzione (Enrico Castelnuovo)	p. 9
L'immaginario in Wiligelmo (Jacques Le Goff)	p. 13
I centri del potere nel territorio modenese durante i secoli X-XII (Vito Fumagalli)	p. 23
La costruzione del Duomo specchio della società modenese (Francesca Bocchi)	p. 27
Le origini del programma iconografico dei portali nel Romanico spagnolo (Serafin Moralejo)	p. 35
<i>W pro VV: la lettera rubata</i> (Salvatore Settis)	p. 53
Modena-Lincoln: un viaggio mancato (Chiara Frugoni)	p. 55
Nuove fotogrammetrie del Duomo di Modena (Mario Fondelli, Lamberto Ippolito)	p. 67
Architettura e scultura: aggiornamenti (Adriano Peroni)	p. 71
Analisi e interpretazione dei rilievi della facciata del Duomo di Modena (Giancarlo Palazzi)	p. 91
Analisi dei paramenti murari del Duomo di Modena. Materiali per un'edizione critica (Saverio Lomartire)	p. 101
Il repertorio di mensole con protome nel Duomo di Modena (Marina Armandi)	p. 119
Chiese con gallerie longitudinali nel periodo di edificazione del Duomo di Modena (Walter Haas)	p. 135
Capitelli e colonne dipinti. Antecedenti dell'XI secolo nella Francia dell'Ovest (Marie Thérèse Camus)	p. 141
<i>Nisi transmutetis mores.</i> Riflessioni sull'ambiguità dell'iconografia romanica (Willibald Sauerländer)	p. 151
Gli affreschi romanici scoperti recentemente nell'abbazia di Nonantola e l'illustrazione degli <i>Atti degli Apostoli: la Fuga da Damasco</i> e la <i>Prima venuta di Paolo a Gerusalemme</i> (Hélène Toubert)	p. 155
Le aperture dei matronei della cattedrale di Basilea: tipo comune o «citazione» del Duomo di Modena? (Peter Kurmann)	p. 171
La fortuna della cattedrale di Modena nel dibattito archeologico del secolo XIX (Xavier Barral I Altet)	p. 181
Le immagini ritrovate: la Soprintendenza per la conservazione della pietra (Lucia Gremmo)	p. 187
Restauro nel Duomo di Modena: la Porta della Pescheria e il bassorilievo di Agostino di Duccio (Sergio Piconi)	p. 189

Il laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici di Ravenna (Anna Maria Iannucci)	p. 197
Alcuni interventi di consolidamento e restauro lapideo (Francesco Zurli)	p. 201
Appunti su alcuni restauri su materiale lapideo in Liguria (Mario Semino)	p. 209
Problemi di degrado della pietra dei monumenti piemontesi (Clara Palmas)	p. 213
La conservazione dell'arenaria della basilica di San Michele Maggiore a Pavia e del marmo delle edicole pliniane del Duomo di Como (Sylvia Righini Ponticelli)	p. 219
Intervento di conservazione a Porta Borsari a Verona (Giuliana Cavalieri Manasse, Luciano Formica)	p. 227
Medioevo ed Antico: una proposta metodologica dall'intervento sui maggiori monumenti marmorei di Roma (Alessandra Melucco Vaccaro)	p. 233
Il Duomo di Modena. Note di bibliografia ragionata (Roberto Cassanelli con la collaborazione di Enrica Pagella e Claudio Franzoni)	p. 241
