

# TABLE DES MATIÈRES

L'UNIVERS DE WATTEAU, par RENÉ HUYGHE. . . . .	I	
INTRODUCTION.. . . .	61	
LA VIE DE WATTEAU :		
LA JEUNESSE .. . . .	63	
LES DÉBUTS A PARIS.. . . .	65	
WATTEAU ET GILLOT. . . . .	70	
AUDRAN ET LE LUXEMBOURG; LE SÉJOUR A VALENCIENNES ET LE RETOUR A PARIS . . . . .	73	
CARACTÈRE DE WATTEAU . . . . .	80	
WATTEAU CHEZ CROZAT . . . . .	82	
L'ÉPOQUE DE « L'EMBARQUEMENT » . . . . .	87	
LES DERNIÈRES ANNÉES .. . . .	88	
L'ŒUVRE DE WATTEAU :		
WATTEAU DÉCORATEUR .. . . .	91	
WATTEAU PEINTRE MILITAIRE .. . . .	98	
WATTEAU ET LA COMÉDIE ITALIENNE .. . . .	99	
WATTEAU PEINTRE DE MYTHOLOGIE ET DE NUS .. . . .	103	
LES FÊTES GALANTES ET WATTEAU.. . . .	105	
WATTEAU PORTRAITISTE.. . . .	117	
WATTEAU PAYSAGISTE .. . . .	121	
RÉALISME ET LES SUJETS PAYSANS.. . . .	123	
WATTEAU PEINTRE RELIGIEUX .. . . .	126	
LES PEINTRES DE FÊTES GALANTES.. . . .	127	
LE MESSAGE DE WATTEAU .. . . .	137	
LES AMATEURS DE WATTEAU ET LE GOUT POUR SES PEINTURES AU XVIII <sup>e</sup> ET AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLES .. . . .		139
PLANCHES .. . . .	161	
TEXTES ANCIENS SUR WATTEAU.. . . .	165	
NOTE D'INTRODUCTION AU CATALOGUE ET A L'ORDRE CHRONOLOGIQUE ADOPTÉ .. . . .	189	
CATALOGUE . . . . .	201	
BIBLIOGRAPHIE.. . . .	245	
INDEX ALPHABÉTIQUE.. . . .	249	
TABLE DES MATIÈRES.. . . .	263	