

Inhalt

1	»GEHEIMNISVOLLER VERMEER«	9
2	VORAUSSETZUNGEN EINER ARBEITSWEISE	19
	Das Ansehen Vermeers	19
	Vermeer und das Geld	29
	Vermeer und die Malerei	31
3	BILDER-IM-BILD	49
	Falsche Zitate	52
	Sinn in der Schwebe	61
	Der Spiegel der Kunst	74
4	DIE MALKUNST	87
	Eine persönliche Allegorie	88
	Der doppelte Horizont des Malers	93
	»Nova descriptio«	99
	Die Position eines Malers	111
5	DER VERMEERSCHE ORT	119
	Raum-Fläche	119
	Die Figur und ihr Ort	126
	Das Feine und das Verschwommene	138
6	VERMEERS RELIGION	147

Anmerkungen	164
Anhang I	
Jean Louis Vaudoyer, »Geheimnisvoller Vermeer«	195
Anhang II	
Daniel Arasse, Einige Anmerkungen zu dem <i>Mädchen mit rotem Hut</i> in der National Gallery in Washington	207
Literaturverzeichnis	— 210
Abbildungsnachweis	217
Personenregister	221