

## INHALT

VORWORT	I
ERSTES KAPITEL	
KINDHEIT UND SCHULZEIT	II
ZWEITES KAPITEL	
ALS JUNGER MALER IN ANTWERPEN UND PARIS	22
DRITTES KAPITEL	
WIEDER IN BELGIEN – PROBLEME UND KRISEN	32
<i>Jahre der Einsamkeit</i> ♡	32
<i>Kontakt mit neuen Ideen</i> √	39
<i>Als junger »Vingtiste«</i>	45
<i>Calmpthout – »Vogelenzang«</i> √	53
<i>Verzicht auf die Malerei – Der Weg zur angewandten Kunst</i> √	56
<i>»Van nu en straks«</i>	59
<i>Die »Engelswache«</i>	64
<i>Begegnungen mit Mallarmé und Verlaine</i>	68
VIERTES KAPITEL	
DIE KÜNSTLERISCHE MISSION	76
<i>Freundschaft und Ehe mit Maria Sèthe</i>	78
<i>Vorlesungen in Antwerpen und Brüssel</i>	83
<i>Besuch bei Madame Théo van Gogh</i>	89
<i>Erste kunstgewerbliche Arbeiten</i>	92
<i>Als Lehrer an der »Université Nouvelle«</i>	94
<i>Der Schritt zur Architektur</i>	100
<i>Samuel Bing, Julius Meier-Graefe und die »Art Nouveau« -</i>	
<i>Ausstellung in Paris 1895/96</i>	102

<i>Haus »Bloemenwerf« – Besuch Toulouse-Lautrecs</i>	111
<i>Ein Brief Camille Pissarros</i>	125
FÜNFTES KAPITEL	
1897 – DRESDEN UND BERLIN	127
<i>Die Dresdner Kunstgewerbe-Ausstellung 1897</i>	127
<i>Mit Constantin Meunier in Dresden</i>	129
<i>Mit Meunier in Berlin</i>	134
SECHSTES KAPITEL	
FRÜHE RESONANZ – ERWEITERTE ARBEITSKREISE	138
<i>München 1898 – Besuch beim Prinzregenten</i>	145
<i>Reform der Frauenkleidung</i>	151
SIEBENTES KAPITEL	
ZWISCHEN BRÜSSEL UND BERLIN	155
<i>Erste Begegnung mit Harry Graf Kessler</i>	158
<i>Vorträge im Hause Cornelia Richter</i>	164
<i>Brüssel oder Berlin?</i>	169
<i>Cobden-Sanderson in Brüssel</i>	172
<i>Erste Begegnung mit Karl Ernst Osthaus</i>	174
<i>Übersiedlung nach Berlin</i>	178
ACHTES KAPITEL	
UM DIE JAHRHUNDERTWENDE IN BERLIN	180
<i>Die Berliner Atmosphäre</i>	180
<i>Besuch bei Elisabeth Förster-Nietzsche</i>	187
<i>Gesellschaftliches Leben in Berlin</i>	192
<i>Die Berufung nach Weimar</i>	195 ✓
NEUNTES KAPITEL	
WEIMAR I – AUF DER HÖHE DES SCHAFFENS	206
<i>Das »Kunstgewerbliche Seminar«</i>	209 ✓
<i>Jugendstil</i>	213
<i>Inspektionsfahrten mit der Großherzoginmutter</i>	214 ✓

<i>»Laienpredigten« und Folkwang-Museum</i>	216
<i>Am Weimarer Hof</i>	220
<i>Graf Kessler in Weimar</i>	222
<i>Geistiges Leben in Schloß Belvedere</i>	228
<i>Schiffsbaupläne und Orientreise für die »Hamburg-Amerika-Linie«</i>	233
<i>Affront des Kaisers</i>	237
<i>Die junge Großherzogin</i>	240
<i>Gründung des »Deutschen Künstlerbundes« 1903</i>	242
◦ <i>Das Nietzsche-Archiv</i>	244
◦ <i>»Das neue Weimar«</i>	245
◦ <i>Ein adliges Original</i>	251
◦ <i>Das tragische Ende der Großherzogin</i>	253
<i>Das Projekt eines Theaters für Louise Dumont</i>	255
<i>Sigurd Frosterus</i>	258
<i>Ein neues Hoftheater?</i>	264
<i>1905 in Paris – Gordon Craig in Weimar</i>	267

#### ZEHNTES KAPITEL

<b>WEIMAR II – ENTSCHEIDENDE ARBEITEN UND EREIGNISSE</b>	273
<i>Die Künstlerbund-Ausstellung in London 1906</i>	273
<i>Polemik um die Dresdner Kunstgewerbe-Ausstellung 1906</i>	277
◦ <i>»Hohenhof«</i>	282
◦ <i>Kesslers Sturz</i>	284
◦ <i>Die Weimarer Kunstgewerbeschule</i>	290
◦ <i>Haus »Hohe Pappeln«</i>	297
<i>Frauen in Weimar</i>	298
◦ <i>Wanderausstellungen</i>	303
◦ <i>Kunsttheoretische Schriften</i>	304
<i>Das Abbe-Denkmal in Jena</i>	314
<i>Werkbund</i>	320

#### ELFTES KAPITEL

<b>WEIMAR III – ENTTÄUSCHUNGEN UND KATASTROPHE</b>	322
<i>Weltausstellung Brüssel 1910</i>	322
<i>Das Pastorat in Riga</i>	325

»Théâtre des Champs-Élysées« in Paris	327
Zusammentreffen mit Gabriele d'Annunzio	340
Vor Beginn des Ersten Weltkrieges	344
Ein geplantes Nietzsche-Denkmal	349
Werkbundtheater in Köln 1914	354
Werkbund-Diskussion	360
Zweifel nach allen Seiten	370
Rücktritt, Kriegsbeginn und Ende der Weimarer Zeit	373
Der Tod Alfred Walter Heymels	378
Während des Krieges in Weimar	381
Das Ende der deutschen Periode	383
ZWÖLFTES KAPITEL	
INTERMEZZO IN DER SCHWEIZ 1917–1920	385
Begegnungen mit Künstlern und Intellektuellen in Bern und Zürich – René Schickele	387
Besuch bei Ernst Ludwig Kirchner	391
Zusammentreffen mit dem Sozialisten Camille Huysmans, Annette Kolb, Ferruccio Busoni, Graf Kessler und anderen	392
Vorträge in Bern und Zürich – Übersiedlung nach Clarens	399
Frans Masereel – Romain Rolland	402
Uttwil	406
DREIZEHNTES KAPITEL	
IN HOLLAND BEI KRÖLLER-MÜLLER	412
VIERZEHNTE KAPITEL	
RÜCKKEHR NACH BELGIEN: ÖFFENTLICHE ÄMTER	421
Das Institut in Brüssel (ISAD)	421
Der siebzigste Geburtstag	429
Hendrik de Man und das OREC	430
Die Pariser Weltausstellung 1937	433
Weltausstellung New York 1939/40	436
Bau der Genter Universitätsbibliothek	439
Der Zweite Weltkrieg – Ausklang in Belgien	443

FÜNFZEHNTE KAPITEL

EPILOG IN OBERÄGERI 1947-1957

450

ANHANG

*Nachwort des Herausgebers*

461

*Anmerkungen*

475

*Bibliographie*

514

*Register*

520

*Bilderverzeichnis und Fotonachweis*

540